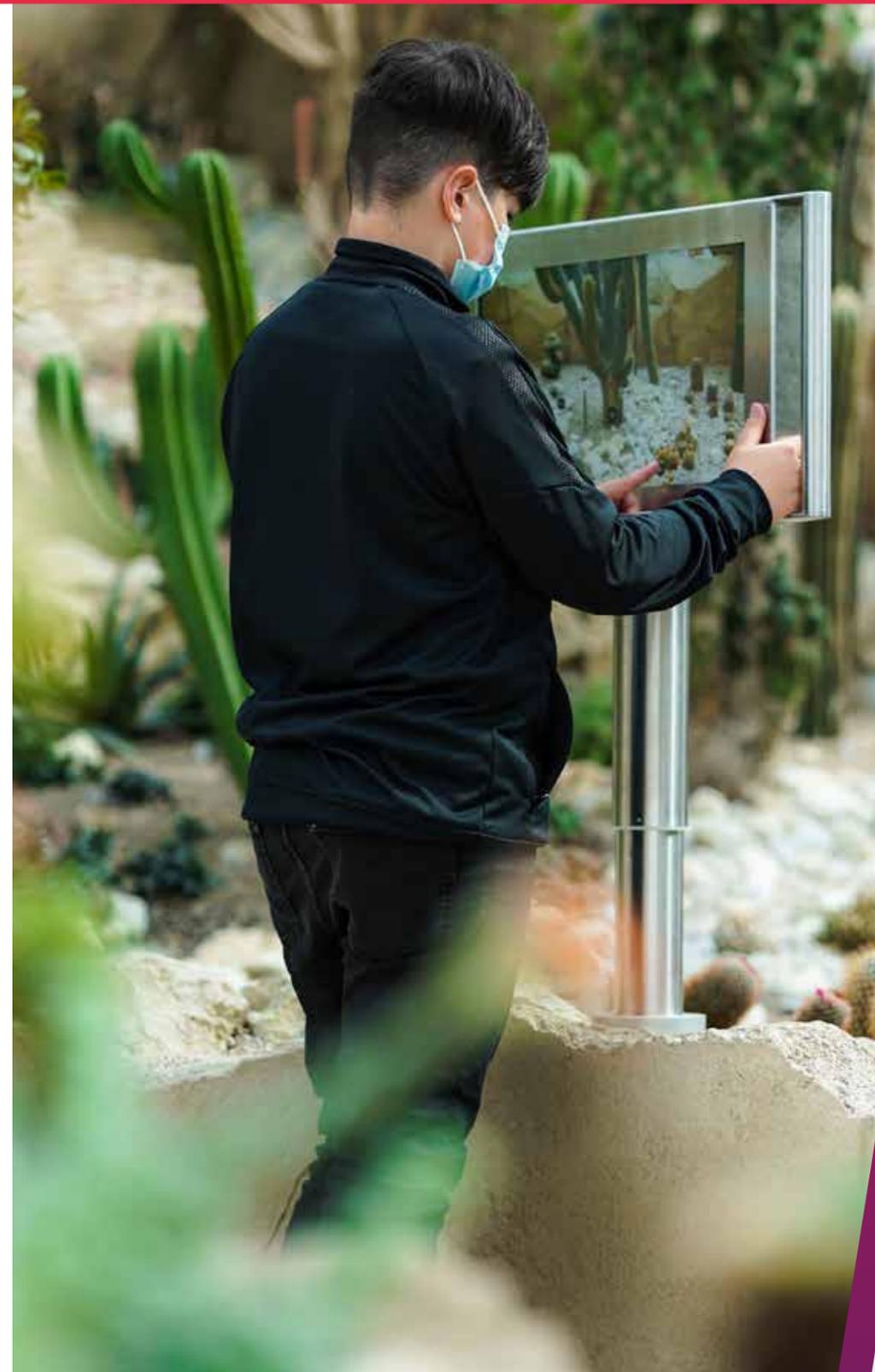




Danakil  
Außenansicht.

## Buga 2021: DANAKIL

Digitale Realität in Wüste und Urwald.



### IHRE ANSPRECH- PARTNER:



**SÖREN JACOBSHAGEN**

Teamleiter / Projektierung und Vertrieb

Erlebnisswelten, die begeistern

Tel. 03671 5754-17

Mobil. 0176 105754-17

Mail. sj@vst-pro.de



**OLIVER KLEEMANN**

Projektierung und Vertrieb

Erlebnisswelten, die begeistern

Tel. 03671 5754-26

Mobil. 0176 105754-26

Mail. ok@vst-pro.de



## DANAKIL Wüsten- und Urwaldhaus, das als Highlight der Bundesgarten- schau 2021 in Erfurt gilt.

**Technischen Details.** Im Foyer startet der Rundgang dann auch mit einem Blick auf unseren Globus. Der lädt zur Interaktion ein, dreht sich und zeigt die Welt aus dem Weltall. Der Besucher kann aus drei Filmen wählen, der Globus liefert beim (virtuellen) Drehen die Informationen.

Der Erlebnisweg führt den Besucher weiter über ein ausgetrocknetes Flussbett, vorbei an Landschafts- und Tierwelten. Mit Hilfe von drehbaren Landschaftsscannern kann er ein 180-Grad-Panorama in den Fokus nehmen und erhält Fakten zu „gescannten“ Objekten im Wüsten- und Tropenbereich.

Zwei magische Monitore mit jeweils 2,50 Meter Höhe geben den Blick frei in das Urwaldleben vom Boden bis in höchste Baumwipfel, der Besucher braucht sich durch räumlich echt wirkende virtuelle Welten nur durchscrollen. Riesige zwei mal zwei Meter große Monitore auch in der Wüstenwelt, mit deren Hilfe man virtuell Sandschichten freilegen kann. Begleitet wird die gesamte „Expedition“ von sphärischen Geräuschen und Lauten wie Tierrufen, Wüstenwind, tropfendem Wasser. Über 47 im gesamten Raum verteilte Lautsprecher, gesteuert von einem zentralen Soundsystem, kommt diese Hörwelt wie eine Dusche über den Besucher, der am Ende seines Rundganges in einem sogenannten Epilog an Touchstationen sein erworbenes Wissen noch einmal testen kann.

Konzipiert wurde „Danakil“ mit seinen vielen interaktiven Mitmachelementen von Berliner Planungsbüro „Stories within Architecture“, die komplette medientechnische Umsetzung mit Programmierung und Installation realisierte VST Saalfeld. Die Kompetenz der MONUMEDIA GmbH Erfurt sicherte die zeichnerische Realisierung der für die „Magischen Monitore“ benötigten Landschaftsbilder, die in mindestens vier hintereinander liegenden Ebenen gemalt wurden, um räumliche Realität zu vermitteln.

Laserscanner, um die verschiedenen Pflanzen zu scannen und dann nähere Informationen dazu zu erhalten.



Hörspielquellen  
mit Einhand-  
hören.



Magische Monitore mit jeweils 2,50  
Meter Höhe geben den Blick frei in  
das Urwaldleben vom Boden bis in  
höchste Baumwipfel.

“

Die gesamte Umsetzung ist das Anspruchvollste, was wir bisher realisiert haben“, so VST-Projektleiter Sören Jacobshagen. Die zu installierende Technik muss Trockenheit, hohe Luftfeuchte, aber auch eine Inanspruchnahme von prognostizierten bis zu 300 Besuchern pro Stunde störungsfrei aushalten. „Danakil“ - ein extremes Erlebnis.

